

## Φθινόπωρο

Σεπτέμβρης μήνας κιόλας, όπου να 'ναι το πανηγύρι *δ τ' Σταυρού (1)* φτάνει. Τα θερίσματα και τ' αλωνίσματα είναι πια υπόθεση ξεχασμένη. Τα στάρια ,καθαρισμένα και πλυμένα, φυλάχτηκαν σε σακούλια και τ' άχυρα κουβαλήθηκαν με τ' αχυροτσούβαλα στα *ντάμια (2)*. Άνθρωποι και ζώα έχουν εξασφαλίσει τη βάση της διατροφής τους για τον Χειμώνα. Σειρά έχουν τώρα τ' αμύγδαλα , τα σύκα και τα σταφύλια, που πρέπει να συναχτούν και να ταχτοποιηθούν προτού ξεσπάσουν οι πρώτες βροχές κι αρχίσει ο μεγάλος αγώνας με τα οργώματα και το λιομάζωμα.

Τα παιδιά δε μένουν άνεργα κι εκείνα. Τρέχουν να προσφέρουν τη βοήθειά τους, πολύτιμη όσο να πεις, για να κερδηθεί η μεγάλη μάχη της επιβίωσης. Η λαϊκή μούσα με καμάρι και τρυφερότητα τραγουδά την ειδυλλιακή σκηνή του παιδιού που βοηθά να μαζευτούν τ' αμύγδαλα :

*Του μουρέλι μ' του κνικάτου (3)*

*πα στ'ν αμυγδαλιούδα κάτω (4)*

*τσι έκουβγη αμυγδαλέλια*

*μη τα παχουλά τ' χειρέλια*

Τ' αμύγδαλα θα συναχτούν στις αυλές κι όταν ξεφλουδιστούν θ' απλωθούν πάνω στα *δώματα (5)* να τα χτυπήσει ο ήλιος να ξεραθούν. Η μητέρα θα σπάζει λίγα –λίγα για τις διάφορες ανάγκες του σπιτιού : για το προσφάι των παιδιών στο σχολείο, για κέρασμα στα παλικάρια που θα έρθουν τ' Αγιού Βασ'λιού να κάνουν το *πουδαρκό (6)* ,για λίγο *θάσιου (7)*στη λεχώνα γειτόνισσα, για καμιά *μπακλαβού (8)*σε μέρες γιορτής. Ήπιες το *π'κρουθάσιου (9)* θα πουν σε κείνη που την άφησε ο αγαπημένος της. Μα και το αμυγδαλόλαδο είναι σπουδαίο φάρμακο, αν χρειαστεί. Τίποτα δεν πηγαίνει χαμένο. Ακόμα και τα φλούδια θα δοθούν τροφή στα ζώα ή θα γίνουν προσάναμμα στη φωτιά.

Τα *σ'κουλουγήματα (10)* πάνε κι αυτά να τελειώσουν. Οι συκιές έχουν πια *αποσύρει(11)*.Μαζεύτηκαν και τα τελευταία *ψτάλια (12)*,ακόμα κι εκείνα που έχουν τσιμπήσει τα πουλιά ,και είναι απλωμένα πάνω στα δώματα ή μέσα στ' αμπέλια πάνω σε στρώματα από *αγούδουρους (13)* για να ξεραθούν. Πρέπει κι αυτά τώρα να μαζευτούν και να πλυθούν, πριν πιάσει καμιά βροχή και σκουληκιάσουν. Ύστερα θα διαλεχτούν ένα-ένα θα φουρνιστούν ή θα ζεματιστούν και θα τοποθετηθούν στρώσεις - στρώσεις στα κοφίνια με φύλλα δάφνης ανάμεσά τους. Και θα 'ναι τόσο νόστιμα τον Χειμώνα, όταν η μαζώχτρα θα μαζεύει ελιές μέσα στο

ξεροβόρι και το τσομπανόπουλο θα βόσκει τα πρόβατά του μέσα στην παγωνιά και στ' αγριοκαίρι.

Τα *πλιουφαγουμένα*(14) θα μπουν ξεχωριστά . Θα βραστούν καλά στο καζάνι, και θα δώσουν το αρωματικό *βράσμα* ( 15),μαύρο, παχύρευστο και γευστικό. Μέσα σ' αυτό θα ρίξει η μάννα κομμάτια από κυδώνια και κολοκύθα, θα κάνει το *ριτσέλι* (16),λιχουδιά και πειρασμό για μικρούς και μεγάλους .Με το βράσμα θα κάνει τηγανίτες και λουκουμάδες του Αϊ – Νικόλα και θα γλυκαίνει την ατμόσφαιρα δίπλα στη γωνιά , όπου τα παιδιά θ' ακούνε τα παραμύθια της γιαγιάς ή θα παίζουν το παιχνίδι της σιωπής, περιμένοντας να γυρίσει ο πατέρας από το καφενείο :

*Πίσ' από τον φούρνο μας  
ήβρα τη γαιδούρα μας.  
Έχεσε, παραέχεσε,  
τρία σκαφίδια γέμισε:  
Το ' να μέλ' τ' άλλο γάλα,  
τ' άλλο ανεβατή κουράδα ...*

*Όποιους δε μ'λήξ' ,θα φάει του μέλ' τσι του γάλα. Όποιους μ'λήξ' , θα φάει τ'ν ανηβατή κουράδα. Ηγώ είμι παπά πιδί. Βαστώ τ'ς ακκλησιάς τα κλειδιά . Θέλου μ'λώ, θέλου δε μ'λώ, αλλά για του χατήρ' σας δε μ'λώ ...*

Οι γερανοί, σφήνες ζωντανές, στοχεύουν τον Νοτιά. Τα παιδιά περιμένουν το πέρασμά τους κι όταν τους βλέπουν στον ουρανό, τραγουδούν μ' όλη τη δύναμή τους, για να φτάσει η φωνούλα τους εκεί ψηλά που πετούν :

*Πάρ' τ'ν ουκνιά μ' (17) τσι τ' ζαμπ'νιά μ'(18)  
τσι πάνη την μες σ' τ'ς Αραπίνας(19) του χάλασμα ...*

Μαζί τους οι γερανοί φέρνουν τα πρώτα σύννεφα , τα πρώτα αστραπόβροντα του Φθινοπώρου και τα πρωτοβρόχια. Οι χωριανοί πρέπει τώρα να βιαστούν, να κουβαλήσουν το *λίπεδο* (20), για να στρώσουν τα δώματα στους φούρνους και στα ντάμια. Στεριώνονται καλά *οι μεσιές* (21),που κρατούν τις σκεπές, ετοιμάζονται οι κάσες και τα κοφίνια ,που θα φορτωθούν σε γαιδουράκια και μουλάρια και μικρά καραβάνια ξεκινούν για τον *Τήγανο* (22) ,μοναδική περιοχή με το περιζήτητο χόμα .

Τα πρωτοβρόχια έφεραν τα κυκλάμινα, τ' άλικα κούμαρα και τα σαλιγκάρια .Όλοι τρέχουν στα χωράφια να μαζέψουν *σαλιάτσ'* και τα παιδιά τραγουδούν :

*Σάλιακα , μάλιαγκα, βγάλ' τα κερατάκια σου,*

*πέθανε η μαμάκα σου, κλαίνε τ' αδερφάκια σου...*

Η καμπάνα της εκκλησιάς χτυπάει πρωί –πρωί, για να θυμίσει στα παιδιά πως η ξεγνοιασιά του καλοκαιριού τέλειωσε και πως άρχισαν πάλι τα βάσανα του σχολείου.

*Στης λυγαριάς τ' ολόξερο κλαδί,  
του Φθινοπώρου φτωχικό παιδί,  
ο καλογιάννος πρόσχαρος προβάλλει...*

## **Γλωσσάρι**

1. **8 Σταυρού** : Γέννησης της Θεοτόκου .
2. **το ντάμι** : αποθήκη ζωοτροφών και στάβλος.
3. **ο κνηκάτος** : ροδαλός, κόκκινος.
4. **κάντων** : καθόταν
5. **το δώμα** : επίπεδη σκεπή νταμιού ή φούρνου, σκεπασμένη με χώμα.
6. **το ποδαρ'κό** : έθιμο της Πωτοχρονιάς για την υποδοχή του νέου έτους.
7. **το θάσιο** : πολτός από αλεσμένα αμύγδαλα και ζάχαρη. Το πήγαιναν στις λεχώνες, γιατί πίστευαν ότι φέρνει γάλα για τον θηλασμό.
8. **η μπακλαβού** : μπακλαβάς, συνήθως δώρο της νύφης στην πεθερά.
9. **το π'κρουθάσιον** : θάσιο από πικραμύγδαλα . Μετφ. λύπη, στενοχώρια.
10. **το σ'κουλόγ'μα** : μάζεμα των γινομένων σύκων από τη συκιά.
11. **αποσέρνω** : τελειώνει η καρποφορία μου.
12. **τα ψ'τάλια** : τα ύκα που έχουν ξεραθεί πάνω στη συκιά.
13. **ο αγούδουρας** : αυτοφυές φυτό των αγρών .
14. **τα πλιουφαγουμένα** : σύκα μισοφαγωμένα από τα πουλιά.
15. **το βράσμα** : πετιμέζι .
16. **το ριτσέλι** : γλυκό από κολοκύθα ή κυδώνι μέσα στο πετιμέζι.
17. **η οκνιά** : η τεμπελιά .
18. **η ζαμπνιά** : η αρρώστια .
19. **η Αραπίνα** : η κάτοικος της Αραπιάς ( Αφρικής ).
20. **το λίπεδο** : αδιάβροχο χώμα για το στρώσιμο των δωματίων.
21. **η μεσιά** : χονδρό κυλινδρικό δοκάρι, το στήριγμα της στέγης.
22. **ο Τήγανος** : τοπωνύμιο, τοποθεσία που είχε λίπεδο.